

## **FANZINANDO IDEIAS: A PRODUÇÃO DE FANZINES COMO RECURSO PEDAGÓGICO NO ENSINO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS**

**Autores: C. SOUZA<sup>1</sup>; P. MARI<sup>2</sup>; L.SILVEIRA<sup>3</sup>**

**Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), câmpus Garopaba**

O presente estudo tem como propósito analisar a prática da produção de fanzines, como um recurso pedagógico envolvente, criativo e lúdico, capaz de tornar o processo de ensino-aprendizagem da leitura e da produção de textos significativo. Mais especificamente, a pesquisa busca observar, analisar e refletir a respeito dos impactos proporcionados no processo de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita, de alunos vinculados aos cursos técnicos integrados do IFSC-Câmpus Garopaba, a partir das oficinas realizadas no âmbito da unidade curricular de Língua Portuguesa e Literatura II, que tiveram como foco o estudo, análise e produção de zines, entrelaçados à temática da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia de 2019. O corpus será constituído a partir da aplicação de questionários direcionados aos discentes participantes da proposta. Além dos questionários, utilizar-se-á os próprios fanzines, produzidos pelos alunos, como material de análise e investigação a respeito da experiência dos jovens escritores e os efeitos desse processo no que concerne ao trabalho com a leitura e a escrita em sala de aula, revelando que o gênero textual 'Fanzine' pode ser uma ferramenta muito significativa na formação do sujeito leitor-escritor. Os materiais, produzidos pelos alunos, também permitirão observar a posição dos adolescentes, em termos argumentativos, a respeito da temática sobre Bioeconomia e os processos de produção sustentáveis. Destaca-se ainda o fato de que a pesquisa, de cunho qualitativo, está em andamento, com previsão de conclusão para julho de 2020 e é pautada nos princípios teóricos da análise do discurso de linha francesa, bem como autores referência no trabalho com gêneros textuais, leitura e escrita, como Marcuschi (2008), Possenti (2006), Zilberman (2012) e Koch (2012).

**Palavras-chave:** gênero textual; fanzine; *leitura*; *escrita*.

**Área de conhecimento:** *Linguística, Letras e Artes*.

---

<sup>1</sup> Chaiane de Souza – estudante do curso Técnico Integrado em Administração – [chaiane.s2003@aluno.ifsc.edu.br](mailto:chaiane.s2003@aluno.ifsc.edu.br)

<sup>2</sup> Paula Mari – estudante do curso Técnico Integrado em Administração - [paula.m02@aluno.ifsc.edu.br](mailto:paula.m02@aluno.ifsc.edu.br)

<sup>3</sup> Luana de Gusmão Silveira – Docente de Língua Portuguesa e orientadora do projeto – [luana.gusmao@ifsc.edu.br](mailto:luana.gusmao@ifsc.edu.br)